
براعم الإيمان
ربيع الأول ١٤٣٠هـ - مارس ٢٠٠٩م
مدينة السعادة
العدد
394


لـون
بألوانك الجذابة لون هذهِ اللوحة
لتبدو أكثر جمالاً
RED
BLUE



افتتاحية البراعم

كلنا نحب رسول الله ﷺ

أحبابنا البراعم:

في الثاني عشر من شهر ربيع الأول من عام الفيل الموافق ٥٧١م ولد نبي الهدى والرحمة سيدنا محمد ﷺ، وبمولده انزاح ستار الظلمة والجهالة، وحل الضياء والنور والعلم والمعرفة في كل ارجاء الدنيا، وتوحدت الأمة واستطاعت خلال فترة زمنية قصيرة نشر تعاليم الإسلام، والقضاء على اعظم دولتين في ذلك الزمان هما الفرس والروم، واليوم ما أحوجنا ايها الأحبة الصغار إلى ان نغرس محبته في قلوبنا، ونتمسك بهديه ﷺ حتى تعود لنا العزة والسيادة، وحتى نحرر الاوطان والمقدسات من دنس اليهود الغاصبين وما ذلك على الله بعزيز.

المحرر

براعم الإيمان
مجلة الأطفال إلى العالم

مجلة خاصة بالأطفال تصدر عن مجلة الوعي الاسلامي مطلع كل شهر هجري
العدد ٣٩٤ - العام السادس والثلاثون - ربيع الأول - ١٤٣٠هـ
مارس ٢٠٠٩م

المراسلات:
رئيس التحرير - مجلة الوعي الاسلامي
صندوق البريد ٢٣٦٦٧ - الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت - هاتف: ٨٤٤٠٤٤
- البريد الالكتروني
info@alwaei.com



سيدنا عيسى عليه السلام (٢)

سيناريو وإعداد: حصة العوضي - قطر
رسوم: ياسر حسين

وفي مدينة الناصرة، حيث ولد عيسى ابن مريم عاش مع أمه ترعاه وتربيه حتى أصبح صبيا، فأخذته وذهبت به الى بيت المقدس.

سوريا

البحر الأبيض المتوسط

جزء من خريطة فلسطين

الراوي

وهناك في بيت المقدس كان يخرج من البيت ليطوف في الشوارع وليرى كل ما حوله من أشياء.

لكنه لم يكن يلعب مع الصغار الذين يلعبون، ولم يهتم بجمال المدينة وأضوائها الساطعة.

بل كان يبحث عن العلماء ليتعلم منهم، ويقصد رجال الدين ليعرف ما يقوله الناس وما يهتمون به.

وذات يوم فوجئ بمجموعة من الناس في إحدى الساحات يتناقشون ويتجادلون فيما بينهم.

فوقف عيسى بينهم وبدأ يناقشهم فيما يقولون، ويرد عليهم بالبراهين والحجج القوية.


فتأخر عن البيت مما جعل أمه
تخرج للبحث عنه، حتى وجدته
وسط الناس يناقش ويجادل.
الراوي
فأعجبت بكلامه وجرأته وعلمه
وحكمته، لكنها خافت كثيرا أن
يسيء إليه هؤلاء القوم.
فما كان منها إلا أن أخذته معها
وعادت به الى مدينتهم القديمة
الى الناصرة.
وبقي في الناصرة حتى كبر ثم عاد الى
بيت المقدس ليدعو الناس الى الحق
والطريق المستقيم.
وظل متنقلا بين بيت المقدس والناصرة
يدعو الناس الى الدين الحق حتى
هبط عليه جبريل بالوحي.
وأنزل عليه الإنجيل مبشرا بنبي
يأتي من بعده اسمه أحمد.


وحمل سيدنا عيسى الكتاب وبدأ يدعو الناس لعبادة الله وحده، وليخرجهم من الظلمات الى النور.
الراوي
ولم يؤمن به إلا القليل من اليهود الذين كانوا يحاربونه ويحاولون التخلص منه.
وكان أكثر أعدائه من رجال الدين الذين كانوا يأخذون الأموال والصدقات من الناس، ويحتفظون بها لأنفسم.
ولأنهم كانوا يخافون ان يحرمهم عيسى من كل تلك الثروات التي يأخذونها من الناس.
فقد وقفوا جميعهم في وجه رسول الله وكذبوه، وجاهدوا في ابعاد الناس من حوله.
لكنه لم يبال بهم واستمر يدعو الناس لعبادة الله، وهو يريهم آيات الله ومعجزاته، حيث يصنع لهم من الطين طيرا.



اللقاء القادم الجزء ٣ من حكاية
سيدنا عيسى عليه السلام

الحصان العنيد... لطيف!

قصة د. طارق البكري

«هل أستطيع قيادة هذا الحصان البني؟!.. يبدو صعب المراس.. حتى الرجل القوي الواقف داخل ميدان السيرك لم يسيطر عليه!»

«جميل جميل هذا الحصان، نظر إلي كأنه يعرفني.. يريد محادثتي.. إخباري بأمر ما!»

«أحب هذا الحصان البني.. آه لو أتمكن من لمسه، من الركوب عليه، تبدو قيادته ممتعة رغم شراسته الظاهرة»

الأطفال يخرجون من السيرك والسعادة على وجوههم.

سعد فكره مشغول.. يفكر بالحصان البني.

«المدرب ضربه بعنف.. لكنه رفض الخضوع»

«ما أجمل هذا الحصان.. عزة نفسه منعته الانصياع لأوامر المدرب الذي تعامل معه بقسوة مبالغ فيها»

الأب: ما تقول ياسعد، هل تتكلم معي أم مع نفسك؟

سعد: أبي .. أرأيت كيف تعامل مدرب الأحصنة مع الحصان البني؟ ضربه بشدة، الحصان البني تمرد رغم الضربات التي كانت تتوالى عليه .. تمرد .. لم ينفذ الأوامر كسائر الأحصنة.

الأب: أعتقد أن هذا المشهد من سياق العرض ليلفت اهتمام الجمهور.

لا يا أبي.. أنا متأكد من ذلك.. أحسست بآلام الحصان.. كان يريد الصراخ.. الاعتراض.. رأيته ينظر إلي كأنه يستنجد بي.. عيناه تتكلمان وهما تدمعان.. صهيله يدل على ألم.. إنه لم يعاند لمجرد المعاندة.. لم يتمرد لأنه يحب التمرد لكنه يرفض معاملته بعنف.

- هذا هو الهدف.. أن يثيروا اهتمامك.. نجحوا بالفعل.

- أنا متأكد مما أقول.

- ربما لكن لا تنكر أن السيرك كان ممتعاً.

- ربما .. لكني كنت مشغولاً بالحصان.

أضاف سعد:

أبي ألا تعتقد ان الحصان يسعده تصفيق وصياح الأطفال والجمهور؟ ألا تعتقد أن الشكر الذي يحصل عليه كمكافأة يسعده ويفرحه؟ لماذا إذن لم يقم بالعرض كما طلب منه المدرب؟

الأب: قلت لك يا سعد إن هذا جزء من العرض!

سعد: لا يا أبي أنا متأكد، لقد قام بذلك لأنه يريد من المدرب أن يحسن معاملته.

- مالنا وله الآن.. لنذهب إلى البيت.. أمك بانتظارنا.. ليتها حضرت معنا.. لكنها لا تحب مشاهدة السيرك.

- أهلا أبا سعد .. هل فرح ابنك بعروض السيرك؟».

سعد: نعم يا أمي ..كان رائعا .. لولا شيء واحد.

- ما هو؟

- أثناء عرض الأحصنة تمرد حصان على المدرب، لم يقبل تنفيذ الأوامر.. ضربه المدرب بعنف.. الحصان عنيد عنيد، لم يتابع العرض.

الأم: عجيب! لم يا ترى؟

سعد: أظنه يعبر عن سخطه من الضرب الذي تعرض له من المدرب.

الأم: لكنه أمر معتاد.

سعد: إنه ليس كغيره من الأحصنة .. رأيت ذلك في عينيه.. نظر إلي نظرة باكية.. يريد إخباري بما يتعرض له من أذى.

استعطف سعد أباه.

- أرجوك يا أبي.. اشترلي هذا الحصان.. نضعه في حديقة منزلنا.. نبني له بيتا صغيراً.. إنه حصان لطيف وهادئ.



الأب: ألم تقل إنه حصان متمرد عنيد.. كيف نحتفظ به؟! إنه خطر علينا.
سعد: أنا متأكد أنه لطيف.
الأب: دعني أفكر.. غداً نناقش الموضوع.
في الصباح التالي، خرج سعد مبكرا الى حديقة المنزل، يبحث عن مكان مناسب لبناء بيت للحصان.
عاد سعد الى المنزل.. التقى أباه وأمه على مائدة الافطار. أول كلمة قالها:
متى سنذهب لرؤية الحصان؟
الأب: عدنا إلى الموضوع نفسه.. ألا تنسى؟!
سعد: أرجوك يا أبي.. في الحديقة مستع له.
الأب: سيخرب الحديقة.
سعد: لا تأخذ قراراً مستعجلاً.. ألم تعلمني ذلك؟ لنذهب أولاً إلى موقع السيرك.. نتكلم الى مدرب الأحصنة.. نشاهد الحصان عن قرب.. ربما شعرت بما شعرت به.
الأب: لكن.. لكن.
- حاول يا أبي.. من أجلي أنا.. أرجوك.
- همم.. حاضر.. حاضر.. عندما أعود من العمل نذهب معاً لنرى هذا الحصان الذي أوجع لي رأسي.
صاح سعد فرحا: هيه.. هيه... يا أعظم أب في الكون.
بعد الظهر ذهب سعد وأبوه الى السيرك قبل بدء العرض. بحثا عن مدرب الأحصنة.. سألاه عن الحصان البني.. قال: هذا حصان غريب حقاً.. لا يعجبه أمر.. يظل في حالة غضب متواصل، يزعج باقي الأحصنة بمزاجه المتعكر.. لكم وددت التخلص منه.
فرح سعد بذلك.
قال أبوه: إنه حصان مشاغب إذن. لماذا لا تبد له؟
أجاب المدرب: إنه معروض للبيع.. لكن أحداً لا يريد شراءه.
لمعت عينا سعد من الفرح.
قال الأب: ألا يشكل خطراً على الجمهور؟
- لا أعتقد.. ليس شرساً الى هذا الحدد.
سعد: أبي.. لنذهب ونراه عن قرب.. هل تسمح لنا ياسيدي؟
المدرب: لا بأس.. لا بأس.
الحصان البني حزين في غرفة صغرية منفرداً عن باقي الأحصنة.
بدا هادئاً يتنقل برشاقة في مساحة ضيقة.
سعد: أنظر يا أبي ما ألطف هذا الحصان!
هز الحصان رأسه مرحباً.
ابتسم سعد.. لوح بيده.
هز الحصان ذنبه.. اقترب من سعد بهدوء.
استغرب المدرب.. تفاجأ أبو سعد.
المدرب: يا لك من حصان شقي!
نظر سعد للمدرب باستغراب.. فقال المدرب مبتسماً «أقصد ذكي!».
أشار سعد بيده الى الحصان ان تعال.. جاء الحصان على الفور.
-هل تسمح لي بالركوب عليه يا سيدي؟
-أخشى أن يؤذيك.
-يبدو لطيفاً معي.
- نعم.. يبدو لطيفاً.. على غير عادته.
- أبي.. هل تسمح لي؟
الأب: لكن بحذر.
المدرب: سأرفعك إليه، وأبقى بجانبك تحسباً لأي خطر.
الحصان كان هادئاً للغاية.. تنقل بسعد كأنه يلاعبه.
دار به.. حرك جسمه وأقدامه.. أدى رقصة رائعة.
أصيب الأب والمدرب بالدهشة.
لم ير المدرب عرضا مثل هذا من قبل.
طلب من سعد مشاركته السيرك في عرض الليلة.. يقدم عرضاً على الحصان البني.
وافق سعد بشرط أن يقوم المدرب بمعاملة الأحصنة بشكل مختلف، وأن يتخلى عن عصاته.
قال الأب: لكنه قد يؤذي ابني.
المدرب: ألم تر كيف تصرف بلطف ووداعة؟ لا تقلق.
في السيرك صفق الجمهور مدة طويلة، وهم يشاهدون سعداً مستمتعاً برقصة الصحان البني.
سعد أظهر براعة فائقة.
زاده حماسة تشجيع الجمهور له.
أثبت سعد أن الحصان لطيف.. عزيز النفس.. يرفض أن يضربه المدرب.. يقدم أفضل العروض دون عنف.
بعد العرض.
اتفق مدير السيرك مع سعد أن يشارك في باقي العروض التي يقدمها في مدينته لمدة اسبوع كامل.. يحصل في النهاية على الحصان كأجر له قبل أن ينتقل السيرك الى مدينة اخرى.
فرح سعد بهذا العرض.
وعده أبوه بأنه سيبني للحصان بيتاً صغيراً في حديقة المنزل، ينتهي قبل نهاية عروض السيرك.
اشتهر سعد في المدينة كأفضل مدرب للأحصنة.
عاش الحصان البني بقية حياته سعيداً ببيته الجديد.. مع أصدقائه الجدد.



العالِمُ الصغير

أحمد الماجد

كان الشافعي رضي الله عنه عمره نحو اربع عشرة أو خمس عشرة سنة، وكان يدرس العلم عند مالك بالمدينة المنورة، فاتفق أن رجلا جاء الى مالك فاستفتاه، قال له: إني حلفت بالطلاق ان هذا القمري لا يهدأ من صياح، فنظر مالك، فأداه نظره واجتهاده الى أن هذا الانسان حنث في حلفه، فطلقت امرأته، لأن القمري لا بد أن يهدأ من صياح ليس كل ساعة يصيح.
فأفتاه بطلاق امرأته، فعلم الشافعي بهذه الفتوى، فلم يوافق عليها، وسأل الشخص عن مراده بقوله: ان هذا القمري لا يهدأ من صياح، فقال أي إنه كثير الصياح، وليس معناه أنه ليست له فترة يسكت فيها عن الصياح، فقال إن الطلاق لم يقع على زوجته، لأنه في أكثر أحواله يصيح، وفي بعض منها لا يصيح، فلم يحصل الطلاق لأنه في العرف يقال له «لا يهدأ من صياح» فلم يحنث في حلفه، قال له: «لم تطلق من حديث صحيح الاسناد أن نبي الله جاءته امرأة فاستشارته للتزوج من أحد رجلين، رجل يقال له أبو جهم ورجل آخر هو معاوية بن أبي سفيان، فقال لها الرسول من باب النصيحة: «أما أبوجهم فلا يضع العصا عن عاتقه» يعني أنه ضراب للنساء، «وأما معاوية فصعلوك»، عليك بفلان وسمى لها شخصا ثالثا.
فالشافعي استخرج من هذا الحديث ان هذا القمري ليس المراد أنه لا يهدأ بالمرة من الصياح، إنما المراد أنه كثير الصياح ما دام مستيقظا، فالصياح يغلب عليه، فلا يحنث هذا الرجل الذي علق طلاق زوجته.
كما أن الرسول ﷺ لما قال «أما أبوجهم فلا يضع العصا عن عاتقه»، ما أراد أنه في حال النوم أو الأكل والشرب أو الصلاة يظل حاملا عصاه على عاتقه، ما عنى ذلك، انما عنى أنه كثير الحمل للعصا، فيغلب عليه حمل العصا على عاتقه. فالشافعي من هنا استخرج فتوى لهذا الرجل، فرجع الرجل الى مالك فقال له: إن ههنا فتى يقول: لم تطلق امرأتك فقال: عليّ به، فحضر الشافعي فقال: من أين قلت ما قلت؟ فقال له من الحديث الذي حدثتنا به ان فاطمة بنت قيس جاءت الى الرسول ﷺ فقالت إن أبا جهم ومعاوية خطباني... وذكر الحديث، وقال من هذا الحديث أخذت الحكم فسكت مالك ولم يعارضه لأنه وجد معه الحجة، فلقد أدرك الشافعي ما لم يدرك مالك، مع ان مالكا استاذه واكبر منه سنا، لكن العلم ليس له كبير، ففوق كل ذي علم عليم.

سلسلة تعليم التوحيد

في زيارة شجرة!

محمد علي الخطيب - الكويت

- أنا سعد، السلام عليكم ورحمة الله، أأدخل؟
- وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. ادخل يا صديقي العزيز! فأنا في شوق شديد لرؤيتك. أخبرني، كيف حالك؟
- الحمد لله، أنا بخير.
- أين كنت بالأمس؟ سألت عنك ولم أجدك!
- لقد صحبتني أمي لزيارة «شجرة الطيبة» في قرية «أم العدس»!
- «أم العدس»؟، إنها بعيدة جداً!
- نعم إنها بعيدة، والطريق إليها وعرة ومزدحمة، لكثرة الذاهبين إلى ذلك المكان.
- لكن قل لي: ما «شجرة الطيبة» هذه؟ ولماذا تجشمتم عناء زيارتها؟
- ألم تسمع بها؟ إنها شجرة مباركة معمَّرة، وقد استظل في ظلها أربعون وليا من أولياء الله الصالحين، ولذلك يزورها الناس، ويعلقون بها الخرق، التماساً للبركة.
- وماذا صنعتم عندها؟
- كانت أمي قد نذرت إن شفى الله أبي من مرضه أن تذبح عند شجرة الطيبة خروفا، وتوزع لحمه على الفقراء، وقد فعلت ووفت بنذرها. وأقمنا هناك نصلي ونكثر من الدعاء عندها، لأنه مستجاب ومجرَّب، كما قال لنا الشيخ رجب.
- ومن الشيخ رجب هذا؟
- إنه خادم الشجرة، وهو معتكف عندها منذ ما يربو على عشرين عاما، والناس يعطونه صدقاتهم وفضول طعامهم، ويمسح على رؤوسهم، ويبرِّك عليهم.
- إن أمر هذه الشجرة لعجب! وبصراحة، لقد شوَّقتني لزيارتها. سأطلب من والدي أن يصطحبنا لزيارتها.
- فاتني أن أقول لك اننا جلبنا معنا بعض أوراقها، لتحل البركة في بيتنا.

●●●

في تلك الأثناء خرج أبو ماجد من حجرته، ورحب بسعد، ثم استأذن للخروج لشأنه، لكن ولده ماجد رجاه أن يجلس معهما قليلا، وما إن استقر به المجلس، حتى بادره قائلا:
-أبتي.. أرجوك أن تأخذنا لزيارة الشجرة!
- أي شجرة؟
- شجرة الطيبة الموجودة في قرية «أم العدس»، لقد كان سعد وأمه في زيارتها بالأمس. دعه يخبرك عنها!

●●●

استمع أبو ماجد إلى رحلة سعد بصحبة أمه، وما إن ختم كلامه حتى بادر ماجد أباه قائلاً:
- متى سنزور تلك الشجرة المباركة؟ هل ستصطحبنا إليها يا أبتي؟
- كلا، يا بني. لن نزورها، وما فعله سعدُ وأمه حرام في ديننا.
- حرام.. ماذا تقول يا عم؟ ما فعلناه حرام! لماذا؟
- لأن هذا من عمل أهل الجاهلية، ومن أسباب الشرك بالله تعالى، لأن تعظيم هذه الشجرة والتبرك بها قد يفضي إلى عبادتها من دون الله، وقد كان للمشركين شجرة يعلقون بها أسلحتهم يسمونها «ذات أنواط» فقال بعض الناس: يا رسول الله اجعل لنا ذات أنواط كما لهم ذات أنواط! فقال: «الله أكبر، قلتم كما قال قوم موسى لموسى: ﴿اجعل لنا إلها كما لهم آلهة﴾». وقد بلغ عمر بن الخطاب أن قوما يقصدون الصلاة عند «الشجرة» التي كانت عندها بيعة الرضوان التي بايع النبي ﷺ الناس تحتها، فأمر بتلك الشجرة، فقطعت؛ خشية تعظيمها واتخاذها معبودا من دون الله.
- قد ظننت أننا نفعل قربة إلى الله!
- يغفر الله لك يا سعد، لكن حذار أن تكرر هذه الزيارة أو أن تعتقد أن شجرة أو حجرا ينفع أو يضر من دون الله. قال تعالى: ﴿وإن يمسسك الله بضر فلا كاشف له إلا هو وإن يمسسك بخير فهو على كل شيء قدير﴾ (الأنعام-١٧).

المولود الأسعد ﷺ

شعر - حسين شهاب الدين - مصر

في مكة

في الأرض القاسية الجرداء
تنمو في قلب الصحراء
أنشودة نور خضراء
تسقيها الرحمة والآلاء
ما أكرم ربي المعطاء

في مكة

جاء الدنيا أشرف إنسان
جاء ليهديها الإيمان
فأنارت منه الأزمان
والرحمة في كل مكان
والناس جميعاً إخوان
فعليه صلاة الرحمن

في مكة

قد جاء المولود الأسعد
فأطل الكون لكي يشهد
تاريخ العالم يتجدد
والرحمة فيه تتجسد
في مكة.. قد ولد محمد

مدينة السعادة

قصة: د. فاتح ممدوح عبدالحليم - سورية

كلفت المعلمة تلاميذها بكتابة موضوع عن مدينة يختارها كل واحد منهم، وقد شدها موضوع سطره أحدهم، اذ كانت كلماته واضحة ومعبرة، أما جمله فمتناسقة وتناسب المادة المطروحة.. صورٌ جميلة وعبارات بليغة اشادت بها، فمن الواضح أن ذلك الصغير قد قام بزيارة تلك المدينة، ولهذا أحسنَ الغوص في أعماقها.. وصف دقيق لحياة سكانها جسده منْ خلال كرمهم وعطائهم وسخائهم، كما أشار الى النهضة العمرانية التي تتسم بها تلك المدينة.

الإعجاب يأخذ شكل أنشودة اخذت المعلمة ترددها جهراً وسط التلاميذ، خاصة انها راحت تثني على كلمات سطرها كاتب الموضوع على لسان أحد أطفال هذه المدينة «مدينتي حرة.. جميلة وفية.. مدينتي أصيلة.. كريمة وديعة».

الصغار يتأملون معلمتهم وهي تتلو الموضوع، بينما بات الشوق يلاحقها لمعرفة اسم المدينة التي حظيتْ بتقدير الصغير وبمحبته لها.

لم يرفع الشوق رايته في ساحة المعلمة فقط، بل رفرفتْ أيضاً في أجواء التلاميذ، فمنهم مَنْ اعتقدوا ان رفيقهم يخص مدينة اميركية زارها يوماً برفقة أسرته، في حين أكد آخرون انها مدينة أوروبية ربما توجه اليها مع أهله لغرض السياحة والاستجمام.

لاتزال المعلمة تتابع بشغف ذلك الموضوع ولا تستطيع ان تخفي علائم دهشتها بسبب مقدرة الصغير على رصد تفاصيل دقيقة تتعلق بحياة أهل هذه المدينة، وكشفه أشياء لا يمكن ان يلحظها إلاّ مَنْ عاش طويلاً بينهم.

إذن هي مدينة الرأفة والألفة والمودة.. مدينة رسم لها بريشة الحضارة لوحة جميلة تتباهى بها في معرض المدن، كل ذلك بألوان أبنيتها وبخضرة حدائقها وواحاتها، لدرجة شبهها بخميلة وارفة الظلال ﴿والتين والزيتون. وطور سينين. وهذا البلد الأمين﴾ (التين: ١-٣).

تقدمٌ صناعي وزراعي وتجاري لم يغفل الصغير عن ذكره، ولا حتى عما توصل إليه شعبها من مستوى ثقافي، ما جعله يفتخر بما حققوه، حتى انه أفصح عن قول توقفتْ المعلمة عنده طويلاً: «صحيح أن النفط لديهم ثروة مهمة.. لكن إنسانهم المبدع هو الثروة الأهم.. ولهذا أجادوا في تنمية وتحسين قدراته ومهاراته».

ساحل آمن وحصين برع في تحديده على خليج هادئ خلاب تداعبه بحنان مراكب الإخاء والمحبة، أي أنه اقترب كثيراً من شاطئ تلك المدينة، هذا ما جعل جميع أقرانه يرددون بصوت واحد: «لقد عرفناها.. إنها الكويت.. مدينة العدل والتسامح والسعادة».

﴿وإذ قال إبراهيم رب اجعل هذا بلدا آمنا وارزق أهله من الثمرات من آمن منهم بالله واليوم الآخر قال ومن كفر فأمتعه قليلاً ثم أضطره إلى عذاب النار وبئس المصير﴾ (البقرة: ١٢٦).





سيناريو: خالد خلاوي














ماذا ستقول لها؟
سأقول لها أي شيء.
لن أكذب.. سأخبرها بأن قدمي انزلقت في الطين فحسب.
ولكن الصراحة أفضل.
أنا لن أكذب.
ولكنك ستخفي جزءا من الحقيقة، وقد يعاقب عامل الحديقة بسببك.
عجبا.. تحبه وتتسبب في ايذائه
إنني أحبه فهو رجل طيب.. ولكن!
... هذا كل ما حدث يا أمي.. هل ستعاقبينني؟
سأسامحك لأنك صارحتني بالحقيقة، ولكن عدني ألا يتكرر ما حدث.
أعدك يا أمي.

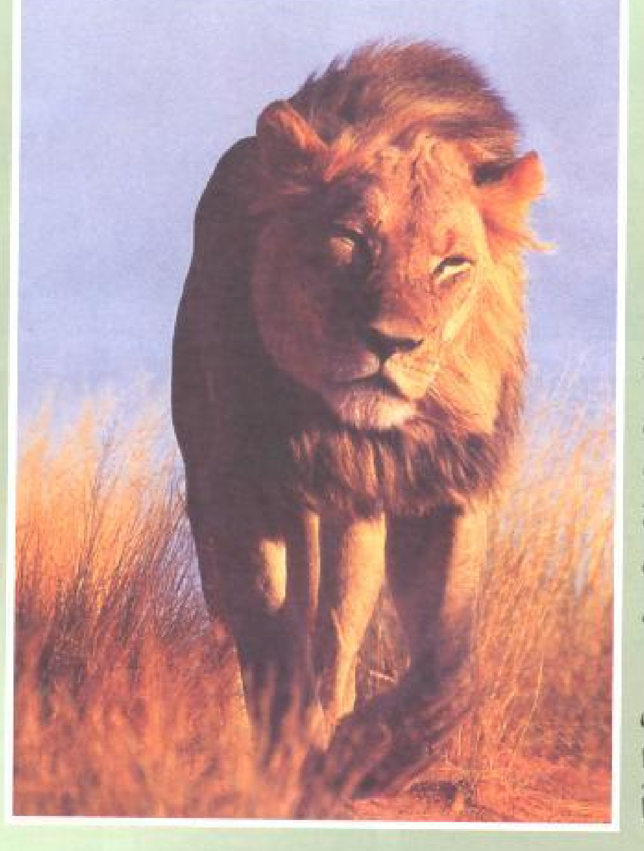
ملك الغابة

مصطفى غنيم - مصر

على مدى القرون وللأسد سحر خاص في خيال الناس، فله من المهابة والقوة ما جعلهم يطلقون عليه اسم «ملك الغابة»، و«ملك الوحوش» وجعلوا من اسمه مرادفاً للشجاعة والقوة.

كثير النوم

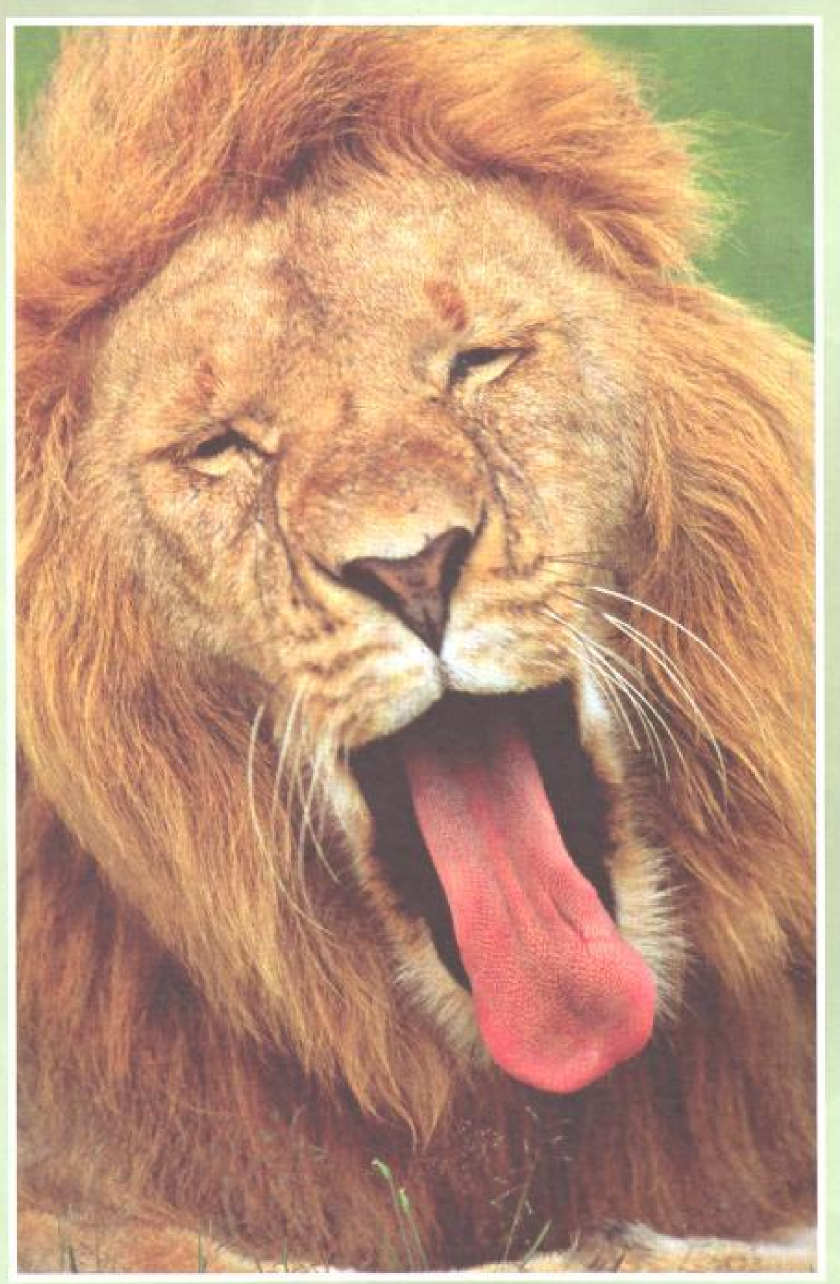
إن حياة الأسد مليئة بالنوم والراحة، فعلى مدى ٢٤ ساعة ينشط الأسد فترات قصيرة للصيد تتبعها ساعات من الراحة والنوم، تصل إلى ٢١ ساعة. والأسد يجيد تسلق الأشجار، وغالباً ما يرتاح فوقها، إما بحثاً عن نسمة هواء باردة أو هربا من الذباب الذي يضايقه، فهو يعيش في أجزاء من إفريقيا والهند وهي مناطق حارة وتكثر فيها الحشرات.



حيوان اجتماعي

الأسد هو الوحيد من بين القطط الكبيرة الذي يعيش في جماعات كبيرة يتراوح عددها بين ثلاثة حيوانات وثلاثين حيواناً، وتتكون المجموعة من الإناث والأشبال وعدد قليل من الذكور، وفي المناطق الجافة التي يقل فيها الطعام يقل

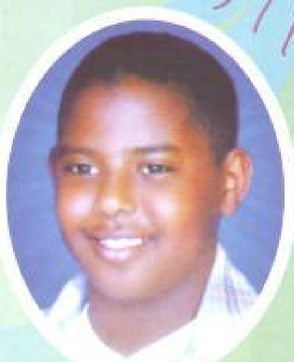
عـدد الإنـاث فـي المجموعة بينما يزيد في المناطق التي يكثر فيها الطعام.
والحياة في جماعة تجعل من الصيد عملية جماعية سهلة، وتقل فيها مخاطر التعرض لجـروح، وقـد لاحـظ العلماء أن بعض أشكال السلوك في جماعة الأسود معدية، فإذا تـثـاءب أسـد تـثـاءب الجميع تباعاً بعده، وهكذا الحال في الزئير والقيام بالتنظيف.



الأنثى والصيد

الأسد هو الوحيد في عائلة القطط الكبيرة الذي يمكن التفرقة بسهولة بين ذكره وأنثاه، فالذكر له لبد كثيف من الشعر حول رقبته عكس الأنثى. ولأن أنثى الأسد أصغر حجماً وأخف وزناً من الذكر، فهي بالتالي أكثر رشاقة وسرعة، وهذا يجعل عملية الصيد مهمة الأنثى، بينما الأسد الذكر لا يقوم إلا بنسبة ١٠٪ من عمليات الصيد.
وللأسد الذكر دور مهم أيضا، فهو يحرس حدود جماعته ويحمي الأشبال ويتأكد أنهم أخذوا ما يكفيهم من طعام.
ويمكن للأسد ان يفترس حيوانات ضخمة مثل الجاموس والزراف، ويمكنه أن يسحب هذه الحيوانات الضخمةَ إلى أحد الأحراش القريبة، كما يصطاد الغزلان وصغار الفيلة والحيوانات الصغيرة التي يجدها.

أصدقاء البراعم


يوسف صبري حامد - السودان


فاطمة صبري حامد - السودان


رؤى حسام قاسم - مصر


محمد المرشد - المغرب


خديجة بايت - المغرب


ناصري هيثم - المغرب


هبة الله أشرف - مصر


عمر محمد العربي - مصر


يوسف محمد عبدالغني - مصر


سلسبيل محمد نصر - مصر


منة الله أشرف - مصر


محمود حاتم محمد - مصر


جنة محمد البربري - مصر


أحمد محمد علي - مصر



زياد عبدالحميد أبوحشيش - مصر

محسن محمود رمضان - مصر

ناصر عطية دريس - مصر

حسن إبراهيم دريس - مصر

هيثم مصطفى صقر - مصر

محمد المتولي - مصر

عبدالرحمن مجدي أحمد - مصر

محمد عبدالله كامل - مصر

محمد أكاليم - المغرب

عبدالرحمن محسن - مصر

حبيبة عبدالله كامل - مصر

أمينة خالد - مصر

بلال محمد علي - مصر

مريم محمود سعيد - مصر

عمر محمود - مصر

أحمد محمود أحمد - مصر


أمي الحبيبة
تنصحني .. تعلمني.. تربيني
فكرة وإعداد: سناء الحربي
رسوم: مشاعل الطرابلسي
الأمانة
أسماء
تدخل أسماء على أخيها أسامة في غرفة الجلوس، وتشاهد في يده قلما جميلا.
ياله من قلم جميل!
ولكن.. من أين لك هذا القلم يا أسامة؟
لقد وجدته في ساحة المدرسة صباح هذا اليوم.
وجدته! لا بد أنه لأحد الطلبة.. أو أحد المدرسين.
هذا مؤكد..
الأم تراقب:
لكن.. لا يمكنك أن تأخذ شيئا وجدته على الأرض.. لا بد لهذا القلم من مالك.


ومن قال لك انني سآخذه؟!
ماذا ستفعل به إذن؟
لا أعرف! لا بد من وجود طريقة استطيع بها معرفة صاحبه.
غداً صباحاً.. اذهب الى إدارة المدرسة وأعطهم القلم وهم بدورهم سيقومون بالإعلان عنه في الإذاعة المدرسية.
وهكذا سنعلم من هو صاحب القلم.. انها حقاً فكرة رائعة.
أحسنتم يا أولادي.. وبارك الله فيكما إنه حقاً حلٌ رائع.. فهذا القلم أمانة ولا بد له من صاحب يبحث عنه.


من صنع يدي
في هذا العدد.. صديقاتي الفتيات سنتعلم كِيفية عمل «حلو القبعات» وهو طبق بسيط جداً ولكن لنستعن أثناء عمله بأمنا أو أخواتنا الكبار.
حلو القبعات
المقادير
كوب كاكاو سائح مخلوط مع ٣ ملاعق قشطة.
مارشميلو حجم كبير.
بسكويت دائري (ماري).
جوز الهند المبروش للتزيين.
الطريقة
نغلف قطعة البسكويت بالكاكاو السائح، وتضع طبقة رقيقة من جهة واحدة.
باستخدام عود الأسنان غطسي المارشميلو بالكاكاو وغلفيه تماما به.
ضعي المارشميلو فوق قطعة البسكويت ليصبح شكلها مثل القبعة.
برش جوز الهند
كريم
نزين القبعة بجوز الهند المبروش والكريم ثم نضعها في الثلاجة قليلاً.

كيف تكونين بارّة بوالديك



أنا أطيع أبي وأمي في كل ما يأمراني به أو ينهياني عنه وأقدم طاعتهما على طاعة أي أحد ما لم يكن فيها معصية لله عز وجل ولا أتأفف ولا أتضجر من أوامرهما.

أكثر من الدعاء لأبي وأمي والاستغفار لهما.

عندما أتحدث مع أبي وأمي لا أرفع صوتي فوق صوتيهما وأصغي لهما.. ولا أقاطعهما أثناء الكلام ولا أناديهما باسميهما وانما أقول: يا أبي ويا أمي، وأبتسم في وجهيهما وأتجنب العبوس وأحرص دائما على إرضائهما.

أجلس أمام أبي وأمي بأدب واحترام.

أساعد أمي في أعمال المنزل.. سواء في إعداد الطعام أو غسل الثياب وكيها أو نظافة المنزل.

أجلس باعتدال، فلا أمد رجلي أمامهما ولا أضطجع في وجودهما ولا أثير المشاكل مع إخوتي ولا أزعجهما عند نومهما.

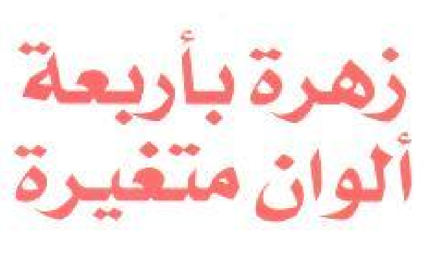
استأذن قبل الدخول على أبي وأمي الغرفة ولا أدخل إلا إذا أذنا لي.

عجائب وغرائب من العالم

إعداد: هالة محمد

الحمار يحتج!

أقدم حمار - في حادثة تعد الأولى من نوعها اعتراضاً منه على كثرة العمل - على عض صاحبه، وهو فلاح يبلغ من العمر ٨٨ عاماً من قرية «عين الجاش» في منطقة الدريكيش السورية، مما تسبب في قطع أذنه بالكامل، وذلك بعد الانتهاء من أعمال الحراثة، ويقول شهود عيان إن الحمار أقدم على تلك الفعلة بسبب إنهاكه في العمل لساعات طويلة، فما كان منه الا ان انقض على صاحبه وعضه في وجهه وقطع له أذنه من الصيوان بالكامل! اضافة الى عدة عضات في الرقبة والخاصرة والظهر ورفسه عدة رفسات على كامل جسده، ويقول مدير مستشفى الدريكيش عن الحادثة: انها ظاهرة غريبة الحدوث لكون الحمار يرفس وينهش أحياناً، مشيرا الى ان هذه العضات وبهذه الطريقة مع قطع الاذن تعتبر حالة نادرة.



زهرة بأربعة ألوان متغيرة



تظهر في المكسيك زهرة واحدة بأربعة ألوان في اليوم الواحد. ففي الليل تكون بيضاء، وما أن ترى خيوط الفجر حتى تتحول الى اللون الوردي، وفي الظهيرة تكون حمراء زاهية، وعندما يقترب المساء تصبح بنفسجية، فسبحان الخالق العظيم.



نجم العدد

حوار- حمد الرومي

البطاقة الشخصية

الاسم: عبدالرحمن يحيى العقيلي

العمر: ١٧ سنة

المهنة: طالب في الصف الرابع الثانوي

ماذا يعني لك القرآن الكريم؟

القرآن الكريم دستوري ومنهجي في الحياة، فالقرآن حفظ للنفس وكنز يهبه الله لمن وفقه لذلك.

● كيف استطعت حفظ القرآن؟

بداية هذا فضل وتوفيق من الله سبحانه وتعالى، وعون منه، ثانيا، بتشجيع وحرص من والدي ووالدتي حفظهما الله تعالى حيث انهما غرسا في أهمية القرآن وحفظه، فكان والدي منذ صغري يأخذني الى حلقات التحفيظ ويتابع حفظي للقرآن.

● ما الذي دفعك لحفظ القرآن؟

كما ذكرت سابقاً والداي حفظها الله تعالى ومبرة المتميزين لحفظ القرآن الكريم والعلوم الشرعية التي ادين لها بالكثير ولها الفضل علي في حفظ أغلب القرآن الكريم.

● هل غير القرآن الكريم في حياتك شيئا؟

بالتأكيد لأن القرآن يؤدب سلوك من يتلوه فكيف بمن حفظ آياته الكريمة، وهو يرفع الأخلاق، ويرتقي بالحافظ في الدنيا والآخرة.

● متى بدأت حفظك لكتاب الله؟

ولله الحمد بدأت حفظ كتاب الله منذ صغري في البيت مع والدي، ثم في المسجد المجاور لمنزلنا مع الشيخ، ثم في مسجد المنطقة «مسجد المشاري» الذي خرج حفظة وقراء للقرآن الكريم، بالتعاون مع مبرة المتميزين، أمثال ماضي الخميس وعبدالرحمن الحوال وطلال الخضر ومحمد المطر وغيرهم الكثير الذين يؤمون الناس في شهر رمضان، وما أنا إلا حسنة من حسنات هذه المبرة الكريمة.

● هل واجهت صعوبة في حفظ القرآن الكريم؟

يقول الله تعالى: ﴿ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر﴾ (القمر:١٧) القرآن الكريم يسير على من يسره الله تعالى له، وليس هناك صعوبات إن جُعل القرآن أولوية في الحياة، والأمر نفسه في المراجعة، وهي أهم من الحفظ لأن القرآن الكريم أشد تفلتا من الإبل في عقلها كما أخبر الرسول ﷺ.

● كيف استطعت التنسيق بين الحفظ والدراسة؟

أولا بجعل القرآن اولوية مع عدم التقصير في الجانب الدراسي، وثانيا بتنظيم الوقت وتخصيص وقت يومي للقرآن الكريم وجلسات اسبوعية مع الشيخ، كما أن الحفظ يعين على الدراسة والمذاكرة، ولا يشغل صاحبه عن دراسته.

● ما هواياتك؟

في الجانب الرياضي، السلة وكرة القدم والتنس.

وفي الجانب الاعلامي، المونتاج والتصوير.

● هل أثر الحفظ على هوايتك؟

أبدا لم يؤثر الحفظ على هوايتي، وأظن أن السؤال يجب ان يكون معكوسا، فلا يجب أن تؤثر الهواية على الحفظ ولا الحفظ على الهواية، لأن الأولوية تكون للحفظ والمراجعة.

● من المشايخ الذين تحب السماع لهم؟

أحب الاستماع إلى مشايخ عدة وأولهم الشيخ عبدالرحمن السديس، ويليه الشيخ أبو بكر الشاطري، الشيخ أحمد العجمي، الشيخ محمود خليل الحصري، الشيخ مشاري العفاسي، والحافظ عبدالرحمن الحوال.

● هل تفضل الشيخ الذي صوته حسن أم الذي مخارجه صحيحة؟

هذه نقطة مهمة حيث إنه في هذه الأيام يتأثر الناس بالشيخ ذي الصوت الحسن وهذا لا بأس به، لكن الحرج يكون عندما يقاس القارئ أو الحافظ بحسن صوته لا بحسن قراءته ومخارج حروفه، والرسول ﷺ أمر بتحسين الصوت أثناء قراءة القرآن، لكن يجب ألا نغفل الجانب الأهم، وهو التجويد وإتقان مخارج الحروف، وأحب من يجمع بين الأمرين.

● بم تنصح الشباب الذين هم في نفس سنك والمقبلين على حفظ القرآن؟

أقول: القرآن الكريم لا يستغنى أحد عنه وانه درس في أفضل المدارس والجامعات وحصل على أعلى الشهادات، لأنه منهج ودستور للأمة، ولدي نصيحة أقدمها للشباب وللقراء الكرام:

١- علينا أن نجعل القرآن كالماء في حياتنا لا نستغنى عنه يوماً واحداً.

٢- لا يتوقف الإنسان عن حفظ ومراجعة القرآن حتى وان كبر، فليس هناك سِن يتوقف عندها المرء عن حفظ القرآن ومراجعته لكونه مشغولاً أو لا يستطيع ذلك.

● لديك ثلاث باقات ورد تهديها لمن؟

الشكر والحمد لله أولا وآخرا على عونه وتوفيقه وأسأله تعالى أن يعيننا على مداومة حفظ ومراجعة كتابه.

أما أول باقة فأهديها إلى والديّ حفظهما الله تعالى.

والباقة الثانية أهديها إلى العاملين في مبرة المتميزين الذين لولا توفيق الله تعالى ثم جهودهم الكريمة لما تمكنت وتمكن الكثيرين غيري من حفظ كتاب الله.

والباقة الثالثة أهديها الى مشايخي الكرام وأولهم الشيخ أبو بكر الشاطري الذي زارنا في المبرة مرات عدة وشجعني ووجهني، والشيخ محمد ضاحي الذي يتابع حفظي ومراجعتي الى اليوم والشيخ فيض.

وفي الختام أشكر مجلة الوعي الإسلامي على إتاحة هذه الفرصة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.







رسوم البراعم



عزيزة سمير أبوهرج - مصر

خضر محمد مصطفى أبوهرج - مصر



أحمد النجار - مصر



رؤى حسام قاسم - مصر



معتز جمال وضحى جمال - مصر

مصطفى محمد علي - مصر

ميريا علاء الدين حسن - مصر

جيهان حسنين - مصر

بأقلام البراعم

أوائل الإسلام

■ أول فدائي في الإسلام علي بن أبي طالب.
■ أول شهيد في الإسلام السيدة: سمية أم عمار بن ياسر التي قتلت ثم قتل بعدها زوجها ياسر، بعد أن لقيا من العذاب ما لا طاقة لبشر به فتحملا وصبرا في سبيل الله تعالى.
■ أول من استشهد في المعارك من المسلمين عبيدة بن الحارث بن عبد المطلب في غزوة بدر وهو بجانب الرسول ﷺ.
■ أول من سل سيفاً في الإسلام الزبير بن العوام.
■ أول من رمى بسهم في سبيل الله سعد بن أبي وقاص.
■ أول من مات بالمدينة من المهاجرين عثمان بن مظعون، وهو الرجل الذي حرم الخمر على نفسه في الجاهلية والذي أسلم بعد ثلاثة عشر رجلا وهاجر الهجرتين وشهد معركة بدر.
■ أول من سُمي بأمير المؤمنين عمر بن الخطاب وهو أيضاً أول من كتب التاريخ العربي في شهر ربيع الأول سنة ١٦ هـ الموافقة ٦٣٧م، وأول من جمع القرآن الكريم في المصحف، وأول عبقري في دولة الاسلام شهد له رسول الله ﷺ بذلك وقال عنه «لم أر عبقريا يفري فريه».
وأول من خرج من الحكام يتعسس في الليل لتفقد أحوال الرعية.
رضي الله تعالى عنهم وأرضاهم أجمعين.

■ ساهم في جمع المعلومات ابناء العم: آلاء محمد ابراهيم عبدالله - اسماء رضا ابراهيم عبدالله - أنس عربي ابراهيم عبدالله - الجيزة - مصر.

الخنساء والشهداء الأربعة

هناك من السيدات من فرضن أنفسهن على صفحات التاريخ لما لهن من آثار بارزة يذكرها التاريخ على مر الزمن، ونذكر على سبيل المثال لا الحصر:
على سبيل المثال لا الحصر: أول طبيبة في الاسلام.
١ - رفيدة بنت كعب أول طبيبة في الاسلام.
٢ - صاحبة الرأي في صلح الحديبية أم المؤمنين أم سلمة.
٣ - صاحبة تضليل المشركين عن النبي ﷺ ذات النطاقين اسماء بنت ابي بكر.
وغيرهن ممن فرض انفسهن على مر التاريخ، يذكر التاريخ مسيرتهن العلمية والحضارية.
ومن هؤلاء السيدة الجليلة، تماضر بنت عمرو بن الشريد (الخنساء) لقد حضرت حرب القادسية وكانت في العام الرابع عشر من الهجرة في شهر شعبان، ومعها بنوها الاربعة، فقالت لهم: ابنائي، انكم أسلمتم طائعين، وهاجرتم مختارين، والله الذي لا إله غيره إنكم لبنو رجل واحد وامرأة واحدة، وقد تعلمون ما أعد الله للمسلمين من الثواب العظيم في حرب الكافرين، واعلموا أن الدار الباقية خير من الدار الفانية، فاغدوا الى قتال عدوكم مستبهرين، وبالله على اعدائه مستنصرين، فلما أضاء الصبح باكروا واكزهم فتقدموا واحدا بعد واحد، فقاتلوا حتى استشهدوا جميعاً. فلما بلغها الخبر، قالت قولتها المشهورة: «الحمد لله الذي شرفني باستشهادهم وأرجو من ربي أن يجمعني بهم في مستقر رحمته».

النبي الأكرم

صـل وسـلـم أخـي تغنم
على محمد النبي الأكرم
صـل وسـلـم أخـي ترحم
على الأمين الرسول الملهم
صـل وسـلـم أخـي تكـرم
على المصطفى سيد بني آدم
صـل وسـلـم أخـي تنعم
على الحبيب قدوة المسلم
صـل وسـلـم أخـي تسلم
على الشفيع الرحيم الأعظم

■ رشيد بن الناجم وجري - المغرب

المرض رحمة

ذكر عن انس ان رسول الله ﷺ دخل على رجل وهو يشتكي فقال: «قل اللهم اني أسألك تعجيل عافيتك أوصبرا على بليتك أوخروجا من الدنيا الى رحمتك» (العراقي، تخريج الإحياء اسناده ضعيف)
وقال أبوهريرة وقد عاد مريضاً فقال له إن رسول الله ﷺ قال: «إن الله تعالى يقول: هي ناري أسلطها على عبدي المؤمن في الدنيا لتكون حظه من النار في الآخرة» (صحيح الألباني).

■ نور عبد العزيز شحتة صديق محمد - مصر



حكمة

الحياة مليئة بتجارب الفشل لذا لا تيأس، كما أنها مليئة بفرص النجاح لذا تحلّ بالأمل

■ ناصر عادل الرومي - الكويت

أطفال غزة صابرون

أطفالنا في غزة يستشهدون وأيضاً الرجال والنساء، يجب ايقاف هذه الحرب على غزة، واقول غزة لن تخسر الحرب لأن أهلها مسلمون والله مع المسلمين، وايضاً لأنهم صابرون، و« اسرائيل » تضرب غزة وغزة صابرة، ولأن أهل غزة جميعا متحدون هكذا يمكن لغزة ان تنتصر.

■ عمر احمد عبد الغفار
الجهراء - الكويت

تسالي

معن خليل

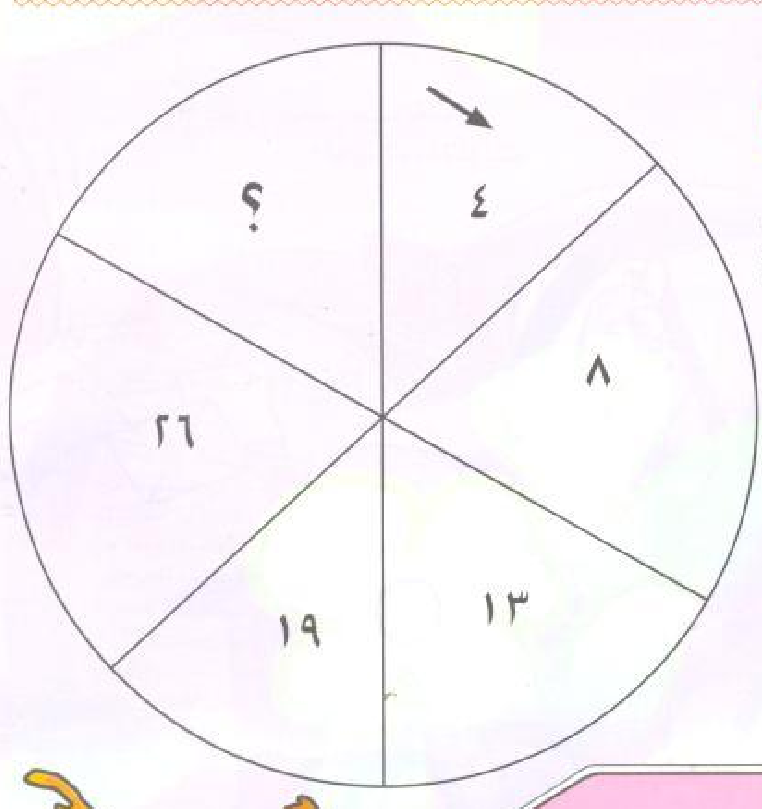
شهر المولد النبوي

اشطب الحروف المكررة مرة أو اكثر من كل صف أفقي فتبقى في الشبكة مجموعة من الأحرف تشكل على التوالي اسم الشهر الذي ولد فيه نبينا محمد ﷺ.

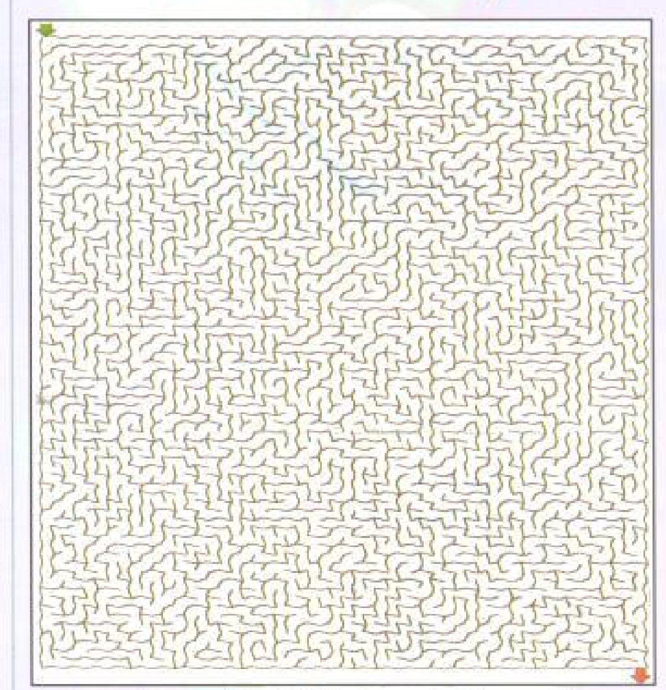
ت	ج	س	د	ث
ص	ر	ظ	ج	غ
د	ث	ب	خ	د
ي	ج	غ	ت	ع
ا	ت	ل	ظ	ص
خ	ا	و	س	ل

العدد الناقص

ما العدد الذي يجب أن يحل محل علامة الاستفهام تماشياً مع تزايد الأعداد التي تسبقها



المتاهة



عزيزي البرعم الصغير: حاول أن تدخل من اعلى المتاهة نحو الاسفل دون أن تعترضك اي عوائق لتثبت أنك ماهر.

لعبة الاختلافات



يوجد بين هذه الأشكال السبعة شكل واحد مختلف عن باقي الأشكال حاول التعرف عليه في اقصر فترة زمنية لتثبت أنك شديد الملاحظة.

الكلمة الضائعة

ق	د	ر	ة	ت	ن	ز	ا	هـ	ة
ك	ع	ا	ب	ز	ج	س	ج	ص	و
م	ل	م	ف	ر	ع	م	م	ب	ا
ا	م	ا	ك	ا	ا	ب	ا	ر	ج
ل	ف	م	د	ا	ا	ء	ك	ل	ب
ن	د	ة	ل	ر	ف	ف	ة	ط	ن
خ	د	ل	ا	ا	ا	ء	م	ص	ج
و	ر	ة	ا	ء	ح	و	ة	د	ا
ة	ب	م	ة	ل	ح	ة	ح	ق	ح
ن	ب	و	غ	ل	و	ج	د	ا	ن

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب حروفا غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر وهي: اسم اثر معماري شهير في الهند.

براءة	زفاف	طموح	كمال	نبوغ	واجب
جمال	سعادة	علم	مباراة	نجاح	وجدان
درب	صبر	قدرة	مكافأة	نخوة	
دلال	صدق	كفاءة	ملاحة	نزاهة	

حلول العدد الماضي

١ - عملية حسابية

٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
١٩٠

٢ - الرقم المطلوب

وللوصول الى الحل نتبع ما يلي:

١٢=٢x٦

٧=٥-١٢

١٤=٢x٧

٩=٥-١٤

١٨=٢x٩

١٣=٥-١٨

٢٦=٢x١٣

٢١=٥-٢٦

٣ - الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
١	ي	و	م	ا	ل	ع	ي	د
٢	ن	ق	ا	ل	■	ع	ط	ر
٣	ت	تَ	ش	ك	ل	■	ا	و
٤	ص	■	■	ب	ب	ب	ب	ب
٥	ر	س	م	ي	■	ح	ق	هـ
٦	■	م	س	ر	و	ر	■	ا


ابحث عن الإجابة داخل العدد
فكر واربح
مسابقة العدد ٣٩٤
صفر ١٤٣٠هـ
١- ولد سيدنا محمد ﷺ في مكة المكرمة عام الفيل الموافق:
- ٥٧٥م - ٥٧٠م - ٥٧١م
٢- في إحدى مدن فلسطين ولد سيدنا عيسى عليه السلام وهذه المدينة هي:
- بيت لحم - الناصرة - نابلس
٣- مهمة الصيد عند الأسود يقوم بها:
- الذكور - الاناث - الأشبال
٤- كان للمشركين في الجاهلية قبل الإسلام شجرة يتبركون بها ويعلقون عليها أسلحتهم اعتقاداً منهم أنها ستجلب لهم النصر والخير والبركة وهذه الشجرة اسمها:
- ذات أنواط - السرايا - البلوط
٥- صحابي جليل حرم الخمر على نفسه في الجاهلية وهو أول من مات في المدينة المنورة من المهاجرين وهذا الصحابي هو:
- سعد بن أبي وقاص - عثمان بن مظعون - الزبير بن العوام
ترسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة
مع ذكر الاسم الثلاثي إلى العنوان التالي:
دولة الكويت - ص.ب: ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.
مسابقة براعم الإيمان العدد (٣٩٤)
آخر موعد لقبول الإجابات هو:
نهاية شهر (جمادى الأولى) ١٤٣٠ هـ.
يكتب على المغلف رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات، مثل الصور والرسائل، بل قسيمة حل المسابقة فقط.
32

قسيمة العدد ٣٩٤

الاســم: ....

العنوان: ....

....

....

150 ديناراً لـ15 فائزاً

أسماء الفائزين في مسابقة العدد 391

١- فاطمة طه أحمد محمد/ الاسماعيلية - القنطرة - شرق الجديدة - الرمز البريدي ٢٤١٦٣٦ - مكتب بريد القنطرة - مصر.

٢- هاجر مصطفى ياحي/ حولي - الكويت.

٣- محمد عبدالله كامل/ مركز المراغة - قرية الحديدية بجوار الشيخ عيسى - محافظة سوهاج - مصر.

٤- أسماء أحمد نعمة الله/ الاسكندرية - ٢٩ شارع الفريد ليان - بولكي - شقة١١ - مصر.

٥- ايمان عبدالرؤوف عبدالخالق نصر الدين/ الشرقية - مركز منيا القمح - العزيزية - شارع الكوبري القديم - أمام البوسطة القديمة - مصر.

٦- عبدالحميد محمد خليل/ حلب - ص.ب - ١١٤٧٥ - سورية.

٧- زينب سعد الله علوان/ حمص - شارع أحمد زكي باشا - بناية ١ - شقة ٢٠ - سورية.

٨- اسراء مكي يوسف محمد البر/ مدينة الابيض - ص.ب: ٢ - السودان.

٩- أكرم محمد بن فضل/ حضرموت - المكلا - ص.ب:٨٥٢٦ - اليمن.

١٠- أحمد مصطفى فائق شاهين/ كفر طبلوها - مركز تلا - منوفية - الرمز البريدي: ٢٦٢٩ - مصر.

١١- سلمى اوز بان بنت عمر/ قطاع ٧ - رقم الدار ٦٨ - زنقة قابس - حي السلام - سلا - المغرب.

١٢- ذاكر زاهر محمد الروامي/ سمائل ٦٢٠ - ص.ب: ٨٧ - سلطنة عمان.

١٣- نور الهدى زايد بديع/ الحي الجديد - أفورار ٢٢٠٥٠ - أزيلال - المغرب.

١٤- عبدالرحمن جميل علي/ صنعاء - ص.ب: ٣٩٤٤ - بريد التحرير - اليمن.

١٥- حنان نجم حسن رضوان/ إربد - ص.ب: ٣٣٨ - الرمز البريدي (٢١١١٠) - الأردن.

حل مسابقة العـــدد ٣٩١

١- مات مقتولاً.

٢- أنزل الله تعالى من السماء كبشاً أقرن.

٣- ذو نواس.

٤- القليس.

٥- الحشرات والحيوانات المائية.

إعداد: فتيحة بلعناب
- المغرب -

إطار الصورة

اللوازم **ورق مقوى ، ،ورق الهدايا، لصاق، مقص**

مراحل الإنجاز



-1قم بتقطيع الورق المقوى إلى جزئين متقايسين

ثم أفرغ أحد الإطارين كما هو مبين في الصورة الأولى



-2قم بتقطيع ورق الهدايا وألصقه بالإطار المفرغ

-3بعد إحاطة الإطار ألصق الجزء الثاني خلفه مع ترك



مكان لإدخال الصورة



-4قم بإلصاق جزء من الورق المقوى (على شكل مثلث)

لتتمكن من إيقاف الإطار



أدخل صورتك وزين غرفتك

من آداب زيارة المريض الدعاء له بالشفاء

سيناريو: تمام أحمد
رسوم: عماد صقر

مجــاهد











عوِّد نفسك منذ الصغر أن تكون مفتاحاً للخير مغلاقاً للشر في كل امور حياتك، وفي علاقاتك مع الآخرين، وإذا ما دُعيت لأي عمل فيه خير فأجب ولبِّ الدعوة دونما تردد أو تقاعس، ففي عمل الخير، مهما كان هذا الخير صغيراً أو كبيراً، فوز ونجاح وتميز لك في الدنيا والآخرة، وضع نصب عينيك حديث رسول الله ﷺ الذي يقول فيه: «إن من الناس ناساً مفاتيح للخير مغاليق للشر، ومن الناس مفاتيح للشر مغاليق للخير، فطوبى لمن جعل الله مفتاح الخير على يديه، وويل لمن جعل مفتاح الشر على يديه» (صحيح الجامع).